

ATTLEE REORGANIZA SU GABINETE, MAR DE FONDO EN EL LABORISMO

LONDRES, 27 (UP).—El primer ministro Clement Attlee y sus cuatro principales ministros se reunieron hoy para reorganizar el gabinete y trazar nuevamente el programa legislativo del partido Laborista gobernante, en vista de la severa reducción que sufrió su mayoría en el Parlamento.

Ello explica por qué los diarios y las revistas abundan en artículos sobre la bomba atómica y sobre los posibles medios de fabricarla.

Primero "el". — En la raya de Blegado, en Viñanda Turcia, se hizo la bandera para dar noticia oficial a la victoria de "Tostado". Maridado, el gran vencedor de la Vuelta de Santa Fe, en la que el popular "el" alcanzó, pulverizó los récords anteriores a hizo que a esta prueba se lo reconociera como de los más veloces del ciclismo argentino. *Ello argentino*

El Cordial Mensaje de los Pibes Disfrazados Dió la Nota Amable en el Avenida Color, Dinamismo y Alegría Caracterizaron la Fiesta de CRITICA



LOS PIBES PREMIADOS. — Observen primero en el concurso infantil: *Reata Rial*, a la que correspondió el tercer premio, apuete acompañada por *Rita Henríquez*, la simpática coreógrafa que ahora el primer premio, *Rita Soto*, canto primero; *Elisa Rosa Morandi*, que obtuvo una mención especial; *Viviana Gualino*, la pequeña leoparista de 4 años, que lució sus habilidades de bailarina y obtuvo el segundo premio; *María Carmen García*, *Ana Hapelberg* y *Alina Cecilia Tucci*, que también fueron premiadas por el jurado. Todas ellas fueron muy aplaudidas por la concurrencia.



Nada Faltó Para que Fuera Digno Broche de Carnaval

SUPERÓ todas las previsiones el gran festival organizado por CRITICA en el teatro Avenida, con motivo de la entrega de premios a los conjuntos que se destacaron en el concurso auspiciado por este diario y a los pibes recompensados en el certamen infantil. Nada faltó para que la fiesta constituyera un acontecimiento digno del Júbilo Carnaval porteño. El día anterior había sido torrencial la demanda de localidades, como un claro anticipo de la expectación popular, y ayer, desde antes de la hora establecida, una multitud entusiasta colmaba todos los lugares disponibles del teatro. Esa expectación se vio ampliamente compensada por el magnífico espectáculo que brindaron los conjuntos premiados, por el brillante desfile de las mascaradas infantiles y por la destacada actuación de Fu-Man-Chu. La fiesta tuvo color, dinamismo y alegría, y dejó un recuerdo inolvidable en todos los que a ella asistieron. La organización CRITICA para el pueblo, y el pueblo respondió con su presencia alborozada y cordial.

Applausos al jurado

Cuando los miembros del jurado fueron conducidos al palco principal, se vio que los jurados, entre ellos: *Francisco Canaro*, el señor *Manuel Silva* y a los demás integrantes del tribunal que dirigió los premios. Ofreció su gentil y desinteresado conjunto *Travesseros Portenos*, que cantó el éxito del festival, el infante al acto con la lucida interpretación de *Los Calaveras*, que formó parte del mismo conjunto, deleitando a los espectadores con varias bellas canciones de su repertorio.

Aparecen Los Calaveras

Tuvo a su cargo la tarea de

animar el espectáculo el conjunto *Los Calaveras*, que anunció la presentación del conjunto de *Los Calaveras*, agrupación acrobática, compuesta por 25 personas. Este conjunto obtuvo el quinto premio en el concurso organizado por nuestro diario. Sus proezas acrobáticas y los números cómicos, a cargo del animador del conjunto, *Alberto Haza*, merecieron la entusiasta aprobación de la concurrencia.

“Los Perlas del Toldo” — Acaudalados los aplausos a que despertó la presentación de “Los Calaveras”, se hizo presente en el escenario el conjunto folclórico “Los Perlas del Toldo”, que nos trajeron a la fiesta un vivificante soplo de tradición.

Alas nativas, danzas folclóricas, rasgueos de guitarra, gaiteros y criollos convirtieron en un cordial rincón de nuestro campo.

El público subrayó entusiásticamente la actuación de este conjunto, que se hizo acreedor al cuarto premio.

“Juventud Argentina” — La sociedad coral y musical “Juventud Argentina”, que se adjudicó el tercer premio en el concurso, ofreció luego al público sus bellísimas interpretaciones. Ciento cuarenta



PRIMER PREMIO DE NUESTRO CONCURSO. — “Ca...” obtuvo el primer premio en el concurso de CRITICA, delos de la Armada, agrupación coral y musical que... Pasan solamente los integrantes del coro y orquesta que actúan en el Avenida.

Fu-Man-Chu ha Deleitado a la Concurrencia

FU-MAN-CHU, el mago portento, brindó a su desinteresada colaboración en el festival de CRITICA. El público celebró entusiásticamente los magníficos y originales números ofrecidos por Fu-Man-Chu, quien encendió a la concurrencia la forma de hacer alguna de sus pruebas, y la deleitó con su fino y personal sentido del humor.

También cabe destacar la eficaz actuación del conjunto *Los Calaveras*, que se constituyó en el brillante animador de la fiesta.

Alas nativas, danzas folclóricas, rasgueos de guitarra, gaiteros y criollos convirtieron en un cordial rincón de nuestro campo.

El público subrayó entusiásticamente la actuación de este conjunto, que se hizo acreedor al cuarto premio.

“Juventud Argentina” — La sociedad coral y musical “Juventud Argentina”, que se adjudicó el tercer premio en el concurso, ofreció luego al público sus bellísimas interpretaciones. Ciento cuarenta

personas constituyen este conjunto, formado en Boca y Barracas, bajo la dirección de los señores *Regente y Larria*, autores de todas las canciones interpretadas.

“Archipiélago Canario” — Apenas apareció en el escenario, el conjunto “Archipiélago Canario”, agrupación constituida por 125 personas, conquistó la plena y entusiasta aprobación de la concurrencia. Con sus canciones y tipos alicantinos, los integrantes del conjunto perfilaron una paleta de simpáticos estampas de la



UN CONJUNTO DE GRAN ACTUACIÓN. — “Los...” nuestro concurso, rectifico en el teatro Avenida que al retirarse del escenario el público tributara a Archipiélago Canario una clamorosa ovación.

“Cadenas de la Armada” — Hecho nuevamente el silencio, un vibrante toque de clarín anunció la aparición del conjunto, que conquistó el primer premio en el concurso organizado por CRITICA.

La Empresa del T. Avenida Cedió Gentilmente la Sala

El festival de CRITICA contó con el calido auspicio popular. Fue una fiesta magnífica, a tono con el feliz retorno del Júbilo Carnaval porteño. Al destacar su extraordinario éxito, no podemos menos que agradecer a la empresa del teatro Avenida la gentileza de habernos cedido gentilmente la sala en que se desarrolló el inolvidable espectáculo. La empresa del teatro Avenida ha contribuido así desinteresadamente a la alborozada celebración del Carnaval y al pleno triunfo de los propósitos de CRITICA.

madre patria. Al acatarlos vivamente, los espectadores confirmaron el acierto del jurado, que les adjudicó el segundo premio.

➔ Espectáculo fino: Archipiélago Canario brindó un espectáculo fino, estilizado y travieso. Mientras las voces de los solistas evocaban al archipiélago canario por la cima del Teide, las parejas evolucionaban en el escenario en danzas plásticas y coloridas, y se desmenuaban en graciosas, rítmicas y hermosas combinaciones coreográficas. Tamboriles y panderos ciscenaban, mientras tanto, el suave y armonioso fondo musical.

Bellas cadencias, subrayadas por el gracioso revuelo de las faldas y acentuadas en el paso del y segu de los bailarines. Canciones que tan pronto se cantaban en rimbombante como vibraban en dulce gracia y simpatía. No fue extraño



ANIMADOR. — El actor *Roberto Greco* animó, que colaboró eficazmente, como animador, al buen éxito de la fiesta de CRITICA.

Los componentes de la Sociedad Civil y Musical *Cadenas de la Armada*, hicieron una entrada majestuosa y espectacular al escenario y su presencia fue recibida con calidez y entusiastas aclamaciones de simpatía.

➔ Aplausos al jurado: Con sus vistosos uniformes blancos y azules, sus banderas (continúa en la página 8)



Con qué pintas Juancito? — El actor *Roberto Greco* animó, que colaboró eficazmente, como animador, al buen éxito de la fiesta de CRITICA.

Viaje lujosamente a **NUEVA YORK**

EL PANAMERICANO

Su viaje a Nueva York... **SERVICIO DE SUPER-LUJO EUROPA**

Desde Nueva York... **PAN AMERICAN WORLD AIRWAYS**

Con qué pintas Juancito? **Pajarito**

La Doca de San Telmo... **PAN AMERICAN WORLD AIRWAYS**

PARA ESTAR COMODO... SATISFECHO... TRANQUILLO... **CAJONCILLO ANATOMICO IDEAL** LO QUE SE DICE... UN INTIMO AMIGO.

40 CTS. **NOBLEZA MAXIMOS**

"ES GRANDE!" MAXIMOS es un nombre que lo dice todo! porque estos populares Cigarrillos son MAXIMOS en calidad, MAXIMOS en aroma y sabor... y le brindarán máximo placer! Fume MAXIMOS! **CIGARRILLOS NOBLEZA MAXIMOS**

\$ 10.-
1 cm. de columna
interen en la y la.

Vacantes

AFA S. A.
BARELLOS 2565
Capital

MUY
VAG
?



ELA de BAILES

Apr. a BAILAR
PARA CARNAVAL
Con el Fofo, PEDRO
Por sólo \$ 5. De 15 a 23
L I M A 4 3 1

**TODOS LOS BAILES
DE SALON Y BAL-
LES NATIVOS \$5
POR SOLO . . \$5**
Estudio JUAN PANELO
Tambien por corte spon-
dencio. Escucha pidiendo
informes GRATIS.
En todos los dias de 9 a 21 hrs.
ENCERR 1555 T. E. 25 1600

**APRENDA A
RAILAR**
por \$ 20, todos los
los miércoles, alm-
dado por su altercar
"JUAN CARLOS".
Salones priv. p. 602.
T. E. 43-8213

ANGO
Rumba, Milonga
MENDEZ
a bailar con el
sitarín y prof.
o. curso \$ 10.
1232, T. 33-3127

NGO
Remba, 11/2021
MEÑEZ
a bailar con el
salazar y prof.
C. Cuyos y 10.
122. T. 33-1127

ENDA a BAILAR
CON EL
PROF. **M. DOPAZO**
abhorak Omapo y dancin.
Abhorak hanki aprender bien
FOR SOLO S. 3.-
So ajiado de 14 a 75 ba.
DAVIA 2664 (Plaza Once)

ESTUDIO de BAILES
GAETA

EN SU NUEVO Y propio edificio de 5 pisos. Director general: Domingo GARCÍA. A personas de cualquier edad.

TEATRO

TEATRO de BAILES

GAETA

EN SU NUEVO y
propio edificio de
5 pisos, Director
general: Domingo
Gaeta. A personas
de cualquier condi-
ción social,
en sólo 4 días su-
ta se prepara en
Tango, Foxtrot,
Milonga, Vals y en-
tados los demás
bailes modernos y
la actual creación.
de Domingo "Gaeta", en sus
a la "Sociedad Argentina"
indicada y recomendada para
sus por su prestigio y seriedad.

de enseñanza, 1 hora, martes a 23 y también domingos 2 hs. Un curso para cada alumno 100. Pida mayores informes con gusto, por telefono o personal. Enseñanza tambien por correo. Se la. Solicite prospectos gratis. AMOS NO CONFUNDIRLO

de enfermagem, a 1000. Médica
a 21; também dominica, a
22. Um salve para cada aluna
do curso. Fida maiores informes con-
sultar, por telefone o pessoal.
Entenda-se também por carta.
Solicite prospectos gratis.
AMOS NO CONSIDERARLO
Ilao 660 T.E. 42-6640

de enfermagem, a 1000. Médica
a 21; também dominica, a
22. Um salve para cada aluna
do curso. Fida maiores informes con-
sultar, por telefone o pessoal.
Entenda-se também por carta.
Solicite prospectos gratis.
AMOS NO CONSIDERARLO
Ilao 660 T.E. 42-6640

de enfermagem, a 1000. Médica
a 21; também dominica, a
22. Um salve para cada aluna
do curso. Fida maiores informes con-
sultar, por telefone o pessoal.
Entenda-se também por carta.
Solicite prospectos gratis.
AMOS NO CONSIDERARLO
Ilao 660 T.E. 42-6640

de enfermagem, a 1000. Médica
a 21; também dominica, a
22. Um salve para cada aluna
do curso. Fida maiores informes con-
sultar, por telefone o pessoal.
Entenda-se também por carta.
Solicite prospectos gratis.
AMOS NO CONSIDERARLO
Ilao 660 T.E. 42-6640

de enfermagem, a 1000. Médica
a 21; também dominica, a
22. Um salve para cada aluna
do curso. Fida maiores informes con-
sultar, por telefone o pessoal.
Entenda-se também por carta.
Solicite prospectos gratis.
AMOS NO CONSIDERARLO
Ilao 660 T.E. 42-6640

FLORIDA

NORTH, AV. SAN MARTIN 304A.
Participando por Cupido: Un día
de Amor.

CHICO SHANORRIZA - Imp. de
Hoy, poco mañana, gran pasado
Cena con botellas a la cocción.

LUNA PARK, CORTESIA 93 -
Martes a Jueves. Cadenas de
bolsa anterior, sábado. ÚLTIMO

